

T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
2025-2026 GÜZ DÖNEMİ DÖNEM SONU SINAV PROGRAMI

Tarih	1. SINIF	2.SINIF	3.SINIF	4.SINIF
05 Ocak 2026 Pazartesi	Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-309- 13.00	Tarihsel Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-309- 10.30 Orff-Schulwerk N. KALYONCU- 303/310- 15.00	Müzik Psikolojisi Ö. ÖZTÜRK-308- 13.30	Türkiye’de Müzik Kültürü C. DOĞAN-308- 11.30
06 Ocak 2026 Salı	Müziksel İşitme Eğitimi I (Yazılı-Sözlü) G. ÖZTÜRK- 309/3A09- 09.30	Türk Müziği Teorisi I C. DOĞAN-309- 11.00 Osmanlıca İ. TAŞ-308- 13.15	Popüler Müzikler Ö. ÖZTÜRK-309- 15.00	Türk Müziği Çokseslendirme S. İNCİROĞLU-309- 13.00
07 Ocak 2026 Çarşamba	Türk Dili I H. KARABUĞA- 207/308- 10.30-11.30 Yabancı Dil I K. UYSAL-207/308- 15.30-16.10	Batı Müzik Tarihi I M. ALİYEVA-309- 15.30	Bireysel Çalgı I- 3A09/3A10/3A11/303 - 10.00 (İlgili Çalgı Komisyonları)	Bireysel Çalgı III- 3A09/3A10/3A11/303 - 11.30 (İlgili Çalgı Komisyonları)
08 Ocak 2026 Perşembe	Piyano I-3A11- 10.00 (Komisyon: İlgili Öğretim Elemanları)	Müziksel İşitme Eğitimi III (Yazılı-Sözlü) G. ÖZTÜRK- 309/3A09- 09.30	Türk Müzik Tarihi I C. DOĞAN-309- 11.00	
09 Ocak 2026 Cuma	Kariyer Planlama Ö. ÖZTÜRK-3A10- 10.00 Bilgisayar C. DOĞAN-308- 14.00	Piyano III-3A11- 10.00 (Komisyon: İlgili Öğretim Elemanları)	Çalgı Bilgisi C. DOĞAN-309- 11.30 Bilimsel Araştırma Yöntemleri G. ÖZTÜRK-309- 13.30	Müzikolojik Saha Araştırması (İlgili Öğretim Elemanları) 309- 15.00
12 Ocak 2026 Pazartesi	Batı Müzik Teorisi-I Ö. ÖZTÜRK- 3A09- 10.30		Armoni G. ÖZTÜRK-309- 10.00	Müzik Araş. Güncel Yönelimler Ö. ÖZTÜRK-309- 13.15
13 Ocak 2026 Salı				Seminer (İlgili Öğretim Elemanları) 309- 09.30
14 Ocak 2026 Çarşamba	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I S. KARA-207/308- 13.30-14.30			Seminer (İlgili Öğretim Elemanları) 309- 09.30

Prof. Dr. Nesrin KALYONCU
Müzik Bölümü Başkanı